

SAISON 2024/25 #P1



Espace Noriac ●

La Visitation ●

Musée d'art contemporain  
de la Haute-Vienne -  
château de Rochechouart ●

# Haute- Vienne en scènes



Musique, danse, théâtre, cinéma,  
expositions, jeune public...  
retrouvez toute la programmation  
des salles culturelles départementales sur

[haute-vienneenscenes.fr](http://haute-vienneenscenes.fr)

# Haute- Vienne en scènes

**Vous l'attendiez avec impatience, elle est enfin là, la nouvelle saison culturelle Haute-Vienne en scènes !** Une année de spectacles, de films, de concerts, d'émotions, de poésie et un brin d'audace. La salle basse de l'espace Noriac, tout juste rénovée, vous accueillera lors des portes ouvertes du 13 au 15 septembre pour vous dévoiler un avant-goût de ce qui vous attend.

La culture c'est la découverte, le voyage de l'esprit, l'ouverture à l'autre. À travers sa programmation, le Département est fier de valoriser la richesse et la diversité de nos artistes locaux. Les incontournables vous donnent également rendez-vous : le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart et son exposition *Murmurations* à voir jusqu'au 15 décembre, le "Mois du doc", rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde ainsi que les conférences et concert proposés par le Centre de la Mémoire d'Oradour.

Je vous laisse découvrir dans ces pages le détail de cette première partie de saison qui s'annonce à la fois percutante et étonnante et vous souhaite à tous une très bonne rentrée culturelle !



**Jean-Claude Leblois,**

Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

DE LA HAUTE-VIENNE

- CHÂTEAU DE ROCHECHOUART

## Pélagie Gbaguidi

### *Murmurations*

Née en 1965 à Dakar (Sénégal), Pélagie Gbaguidi est une artiste d'origine béninoise qui vit et travaille à Bruxelles (Belgique). Elle déploie une pratique aux multiples facettes, explorant la peinture, le dessin, la performance et l'installation. Son œuvre se concentre sur l'histoire coloniale et postcoloniale. L'artiste se décrit volontiers comme une médiatrice entre la mémoire individuelle et collective. Pour sa première exposition muséale en France, elle a souhaité regrouper un ensemble d'œuvres picturales et graphiques récentes ainsi que plusieurs productions inédites. Sous le titre *Murmurations*, l'exposition nous entraîne dans un parcours organique et poétique où le sublime cohabite inlassablement avec la cruauté du monde.

#### EXPOSITION

jusqu'au  
15 décembre

Exposition réalisée avec le soutien de la galerie Zeno X (Belgique), de Kanaï Pompidou (Belgique), avec le programme de recherche TRAMÉ(e)S - porteuse du projet Marion Duquerroy, chercheur.euses participant au projet Nathalie Le Luel, Jehanne Roul, Pauline Boivineau, Guy Jarousseau, Anne-Zoé Rillon-Marne, chargé de projet Thomas Fort (UCO Angers, France), avec Alain et Hilde Verleysen-Rigoir (Belgique) et Rudy Joseph (Belgique). Pélagie Gbaguidi est représentée par la galerie Fortès d'Aloïa & Gabriel (Brésil) et Goodman Gallery (Afrique du sud).

#### EXPOSITION D'AUTOMNE

Le musée proposera l'exposition *Raoul Hausmann – Peintre* qui présentera l'ensemble des œuvres picturales de la collection du musée.

---

Jusqu'au 15 décembre, tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Fermeture annuelle jusqu'au 28 février inclus. Réouverture le samedi 1<sup>er</sup> mars 2025. 4,60€ / 3€ (étudiants hors filières artistiques, groupe à partir de 10 personnes, Pass culture MGEN 87, adhérents Pass Culture de l'Université de Limoges) / Gratuit (- de 18 ans, étudiants des filières artistiques des universités et écoles d'art, demandeurs d'emploi – RSA, bénéficiaires de l'allocation aux personnes en situation de handicap, enseignants dans le cadre de la préparation d'un projet éducatif, carte ICOM, presse, artistes de la collection, prêteurs). Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois, avec visite guidée à 15h30. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Info : 05 55 03 77 77 / contact.musee@haute-vienne.fr / www.musee-rochechouart.com

WEEK-END PORTES OUVERTES

du 13 au 15 septembre

## Envie de rythmer votre rentrée ?

Rendez-vous les **13, 14 et 15 septembre** à l'espace Noriac et à la Visitation pour **trois jours de spectacles gratuits et ouverts à tous**. Cet événement, marquera le lancement de la saison culturelle *Haute-Vienne en Scènes 2024-2025*, en vous promettant un week-end audacieux, décalé et engagé.



Ben Herbert Larue



La compagnie du Tout vivant

### VENDREDI 13 SEPTEMBRE

À **20h30**, en salle basse de l'espace Noriac, profitez d'un théâtre d'impro avec **la compagnie du Dagor**. L'occasion pour les curieux de découvrir la salle basse fraîchement réhabilitée. À **21h**, laissez-vous transporter par les paroles du chanteur poète **Ben Herbert Larue**. Émotions garanties !

Un cocktail vous sera offert à l'issue de ce spectacle.

### SAMEDI 14 SEPTEMBRE

À partir de **17h30**, à la Visitation, venez assister aux meetings poétiques de **la compagnie du Tout vivant**. Trois spectacles de 30 minutes, en déambulation, vous offriront de véritables moments d'engagements poétiques afin de réapprendre à enchainer le réel et repenser le monde...

Pour prolonger la soirée, un verre de l'amitié vous sera offert à l'issue de ces meetings.

### DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

À **16h30**, venez faire trembler le parquet de la salle basse de l'espace Noriac, en dansant sur les airs et les danses traditionnels bulgares. Pas besoin d'être un expert en danse pour passer un agréable moment avec **Guvetch** ! Vous êtes débutants : rendez-vous à 16h pour une petite initiation avant le grand bal !

### EXPOSITION

**Bryan Ley**, artiste plasticien, exposera ses œuvres dans la salle basse de l'espace Noriac. Peintures ou photographies saurez-vous faire la différence ?

Exposition ouverte du mardi 10 au dimanche 15 septembre, de 14h à 19h.

Gratuit  
Sans réservation



ESPACE NORIAC

CINÉMA – CONFÉRENCE

19 septembre  
à 19h

## 1944 en Haute-Vienne

Le Centre de la mémoire d'Oradour et la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine vous proposent une diffusion de films d'archives sur les événements qui se sont déroulés en 1944 en Haute-Vienne : des événements d'Oradour à la Libération, ou encore sur la vie quotidienne des habitants.

Ces archives seront commentées par Dominique Danthieux, professeur en histoire-géographie et chercheur au Centre de recherches interdisciplinaires en histoire, histoire de l'art et musicologie.

Durée 1h30

Info : 05 55 430 430

[www.oradour.org/actualites](http://www.oradour.org/actualites)

Résa : billetweb

Gratuit

## Festival Pop culture

organisé par les amis de Pollux

**L'espace Noriac sera un des trois sites, avec la place de la République et le centre culturel John Lennon à Limoges, accueillant auteurs, conférenciers et acteurs de la pop culture.**

**En salle haute :** masterclass de Will Simpson (storyboarder de la série *Game of Thrones*), Miceal Beaussang O'Griafa (auteur, scénariste et traducteur officiel du festival de la BD d'Angoulême) et Yvan West Laurence (fondateur et premier rédacteur en chef du magazine *Animeland*).

Pass 1 jour 15€ / pass 2 jours 25€

**En salle basse :** exposition "*Les Chevaliers du Zodiaque, affiches Pop Culture*", rencontres et dédicaces avec des auteurs : William Simpson, Miceal Beausang O'Griafa, Galien, Jean Depelley, Christophe Compin, et bien d'autres...

2€ / Accès libre avec le pass à la journée salle haute.

ESPACE NORIAC

FESTIVAL

21 et 22 septembre



9h-12h30 et 13h30-18h30

Info / résa :

06 45 90 31 49

[ms.brocante@gmail.com](mailto:ms.brocante@gmail.com)



## MARIONNETTES

27 septembre à 10h  
et 14h30

28 septembre à 10h  
29 septembre à 15h



**Les Francophonies**  
Des écritures à la scène

Durée 40 min  
Info / résa :  
05 55 10 90 10  
assist.rp@lesfrancophonies.fr  
5-10-15-20€ au choix  
Pass culturel 3€

## Bois

par la compagnie Puzzle Théâtre (Québec)

**Présenté par Les Francophonies – Des écritures à la scène, dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne.**

Une feuille verte qui pousse sur une branche morte, des bouts de bois qui forment des créatures étranges, tantôt hostiles, tantôt rigolotes... C'est une poésie visuelle qui nous fait découvrir un monde curieux qui surprend, qui étonne, qui inspire, mais qui fait aussi réfléchir et se questionner.

Un spectacle de marionnettes atypique, haut en couleur, plein d'humour et de situations inattendues.



ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

2 octobre à 18h

4 octobre à 15h

## Tiens ton cœur

par Kouam Tawa (Cameroun)

**Présenté par Les Francophonies – Des écritures à la scène, dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne.**

Marianne – s'apprête à quitter la concession de sa belle-famille – qui la tient pour responsable de la mort de son mari. Mais elle ne retournera pas dans son pays, d'où elle était partie pour toujours, sans s'emparer de la parole pour donner sa version des faits. Cette prise de parole la rendra à elle-même et à sa terre natale.



**Les Francophonies**  
Des écritures à la scène

Durée 1h

Info / résa :

05 55 10 90 10

[assist.rp@lesfrancophonies.fr](mailto:assist.rp@lesfrancophonies.fr)

5-10-15-20€ au choix

Pass culturel 3€



ESPACE NORIAC

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

3 octobre à 15h

4 octobre à 18h

## Vent à vendre

par Matthieu Girard (Nouveau-Brunswick)

**Présenté par Les Francophonies – Des écritures à la scène, dans le cadre du festival Les Zébrures d'automne.**

En 2017, les habitants du petit village d'Anse-Bleue dans la péninsule acadienne, apprennent que leur village accueillerait bientôt un parc éolien. Bonne nouvelle financière pour certains, escroquerie pour d'autres, l'histoire s'est rapidement envenimée et s'est transformée en conflit social, environnemental et politique.



**Les Francophonies**  
Des écritures à la scène

Durée 1h30

Info / résa :

05 55 10 90 10

[assist.rp@lesfrancophonies.fr](mailto:assist.rp@lesfrancophonies.fr)

5-10-15-20€ au choix

Pass culturel 3€

## LA VISITATION

### CHANSON-JAZZ

5 octobre à 20h



## Jazzanova

Découvrez le groupe Jazzmin porté par le chant de Swing-Li, qui vous enchantera avec un répertoire varié à base de swing, de bossa-nova et de classiques pop revisités. Un jazz populaire, une invitation à un voyage musical riche en émotions.

Chant : Swing Li / piano : Sébastien Lamonerie / basse : Étienne Payan / batterie : Denis Chatiron / saxophone : Pascal Naturel

Durée 1h30

Info / résa :

06 26 87 38 06

jazzmin.limoges87@gmail.com

10€ / 5€ (demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap, - de 10 ans)

## LA VISITATION

### CINÉ-DÉBAT

7 octobre à 18h30



## Bouche cousue

**Proposé dans le cadre du festival du film social, du 7 au 10 octobre 2024, un évènement POLARIS formation.**

Au tribunal de Bobigny, le juge des enfants, Édouard Durand, écoute et donne la parole aux enfants pour mettre des mots sur les violences physiques et psychologiques qu'ils subissent. En écho, le comédien Thierry Beccaro, Céline Raphaël, médecin, et Gautier, étudiant, racontent l'empreinte de cette violence sur leurs parcours de vie. Faut-il maintenir le lien familial à tout prix ou, au contraire, le couper ?

Un film de Karine Dusfour / 2020, France, VF, production 416 prod

Durée 1h10, suivi d'échanges avec le public

Info / résa :

contact@polaris-formation.fr

5€



## Diaphane, différence invisible

*Diaphane* c'est une proposition qui a pour vocation de mettre en lumière l'invisible. Dans l'ère de la connectivité omniprésente, les valeurs et normes sociales connaissent une métamorphose continue. Des voix se font entendre sur la question de la diversité, de l'égalité, de la tolérance.

Afin de sensibiliser aux concepts divergents, les propositions artistiques seront nourries par des animations : une conférence, une projection, des ateliers, des démonstrations, une séance d'art thérapie, un conte, des visites. Des activités immergées au cœur de la mise en scène.

### EXPOSITION

du 7 au 27 octobre  
salle basse

Exposition ouverte  
du mardi au samedi  
de 10h à 18h

Info :  
closdelles@gmail.com  
06 60 70 92 73  
entrée libre /  
visite guidée : 2€

Gratuité de la visite guidée  
pour les personnes  
en situation de handicap

## ESPACE NORIAC

### CONTE ET MUSIQUE

8 octobre à 20h



## Imboscata

proposé par Chapeau l'Artiste – Limousin.

Plongez au cœur du paradis de la Dolce Vita où se rencontrent le soleil, la mer, les chansons, l'Histoire, la gastronomie, l'opéra... Laissez-vous guider par les musiciens qui jongleront tour à tour entre les plus charmants contes italiens et les récits les plus rocambolesques de l'Histoire transalpine, sublimés par la voix parlée et chantée de Solea Garcia-Fons. Il ne vous reste plus qu'à vous laisser embusquer !



Durée 1h15

Info / résa :

06 18 72 77 21

chapeaulartisteprod@gmail.com

15€ / 12€ (demandeurs

d'emploi ou - de 18 ans) /

10€ (- de 12 ans)

## ESPACE NORIAC

### MUSIQUE CLASSIQUE CHANSON FRANÇAISE

11 octobre à 20h



## On s'voyait déjà Quatuor Morphing

proposé par Chapeau l'Artiste – Limousin.

*On s'voyait déjà* est un spectacle-concert dans lequel se côtoient le répertoire classique, Mozart, Grieg, Ravel, Mendelssohn, et la chanson française, Piaf, Barbara, Aznavour, Brel, Jonasz. À travers leur musique, ils nous racontent leur histoire ; c'est un véritable documentaire microscopique sur la vie, en musique et en chanson.



Durée 1h

Info / résa :

06 18 72 77 21

chapeaulartisteprod@gmail.com

15€ / 12€ (demandeurs

d'emploi ou - de 18 ans) /

10€ (- de 12 ans)



## LA VISITATION

### MUSIQUE CLASSIQUE

11 et 12 octobre  
à 20h30

## Odyssée imaginaire

par l'association Harpamaëlle

Plongez dans un voyage musical envoûtant avec *Odyssée Imaginaire*, le nouveau récital de la harpiste et chanteuse Amaëlle Savary. Au programme, un mélange captivant de chefs-d'œuvre classiques et de chansons emblématiques interprétés avec passion et sensibilité. Laissez-vous séduire par cette exploration musicale, empreinte de poésie et d'émotion. Évadez-vous le temps d'une soirée et laissez-vous porter par la magie de la musique et de l'imaginaire.

Durée 1h  
Info / résa :  
07 88 29 08 41  
association.harpamaelle  
@gmail.com  
10€ / 5€ (enfants, étudiants)



## LA VISITATION

### RÉCITAL PIANO

15 octobre  
à 21h15

## Murmurations

En s'inspirant des multiples façons dont les oiseaux évoluent et habitent un espace, Lorenzo Naccarato explore de nouvelles façons de créer un répertoire musical qui associe un piano droit acoustique avec des machines analogiques.

Le concert sera précédé d'une masterclass avec les élèves de l'Harmonie municipale de Limoges de 18h30 à 19h30 et d'un échange avec la Ligue de protection des oiseaux (LPO) de 20h à 21h.

Durée 30 min  
Info / résa :  
06 13 11 81 61  
harmoniemunicipalelimoges  
@gmail.com  
Participation libre

**CINÉMA ITALIEN**

15 octobre à 20h30



Durée 1h45

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,  
demandeurs d'emploi) + adhésion  
annuelle ciné-club 1€

## Cinq est le numéro parfait

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club  
italien de l'association Dante Alighieri

Peppino Lo Cicero, ex-tueur à gages de la Camorra est fier de son fils qui gravit les échelons du crime organisé. Mais quand celui-ci est froidement tué dans un guet-apens, il reprend du service accompagné de son ami Toto le boucher. Leur quête de vérité va déclencher une spirale de vengeances et de trahisons dans les clans mafieux du Naples des années 70.

Film de Igor Tuveri / avec: Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso.  
En VO sous-titrée.

**CHANSON**

18 octobre à 18h



## Les Femmes Soirées

par la compagnie Du grenier au jardin

Ongles rouges et voix de sirènes ? Poils aux pattes et poings levés ? Ce tour de chant s'adresse à toutes les femmes, et à vous aussi messieurs.

*Les Femmes Soirées* sont nées d'une passion pour le chant et d'une amitié. Émilie et Anna s'accordent sur à peu près tout à quelques différences près. Ce qui n'en sera que plus intéressant pour ce duo burlesque. Pour s'accompagner, elles se passent de musiciens et préfèrent s'essayer au piano, à la guitare et au ukulélé. Il faudra bien une caution masculine pour compléter le duo, Fabrice assurera la mise en scène et en jeu.

Durée 30 min

Info / résa :

06 76 49 76 95

contact@dugrenieraujardin.com

Gratuit



## LA VISITATION

### ROCK FESTIF

18 octobre  
à 20h30

## Mamie rock

Les Tontons Génants sont des voyageurs du temps qui arrivent dans le futur directement du passé. Dans leurs bagages, des chansons des années 30 à 80 qu'ils ont secouées, électrisées, dépoussiérées, remises au goût du jour, mais du jour d'avant-hier. Une expérience live où la musique rétro rencontre le rock ! Mamie Rock, un spectacle pestaculaire qui vous fera réaliser que vos grands-parents ou vos parents sont beaucoup plus rock'n roll et coquins que vous ne l'imaginiez.



Durée 1h30

Info / résa :

06 19 47 10 09

lestontongenants@gmail.com

5€



## ESPACE NORIAC

### CHANSON FRANÇAISE

19 octobre à 20h30  
20 octobre à 15h



Durée 2h

Info / résa :

06 76 71 46 16

association.meteorythmes@gmail.com

12€ / 8€ (- de 12 ans,

demandeurs d'emploi, personnes  
en situation de handicap)

## Bandaboby

Un beau voyage dans le monde de Bobby Lapointe avec plus de 40 titres intemporels et inoubliables, près de deux heures de spectacle enrichi au fil de l'année d'heureuses expériences et satisfactions partagées entre les joyeux musiciens et le public chaleureux.

## ESPACE NORIAC

### THÉÂTRE

25 octobre à 20h

26 octobre à 20h

27 octobre à 16h

Ce texte à la poésie drolatique a été lauréat du domaine francophone aux journées de Lyon 2020 et nominé au Prix Sony Labou Tansi en 2023. Il était également en lecture au Festival d'Avignon 2024.

Une représentation sera proposée en langue des signes française et une visite tactile du décor sera proposée avant la représentation.

Durée 1h15

Info / résa :

09 82 45 08 92

uneheureavant@hotmail.com

12€ / 8€ (demandeurs d'emploi,

- de 26 ans, pass culture pour

les 15-18 ans)



## Polywère

par la compagnie Une Heure Avant

Emmanuel, 8 ans à peine, choqué par une scène de chasse, devient animal. Pas un unique, mais tous à la fois. Devant les yeux désemparés de ses parents, il va gratter, grogner, manger l'herbe. Interné en hôpital psychiatrique il s'enfuira rapidement vers la forêt. Il essaiera de trouver sa place dans le monde animal et, finalement, renaîtra dans une autre réalité remplie d'espoir.

Avec : Natassia Cabrié-Kolski, Claudine Fournier, Boris Quinsat / mise en scène : Antony Fons / réalisation sonore : Jean-Pascal Lamand / création lumière : Franck Roncière / maquillage : Agnieszka Szumacher.

## ESPACE NORIAC

### THÉÂTRE - MUSIQUE - CHANSON

3 novembre à 15h



## Les pétroleuses

Les "pétroleuses", ce sont les femmes de la Commune de Paris. De mars à mai 1871, elles se sont engagées comme cantinières, journalistes, institutrices, combattantes. Elles ont chanté, elles ont construit des barricades, elles ont espéré établir l'égalité sociale. Nous allons vous raconter leur histoire.

Durée 1h15

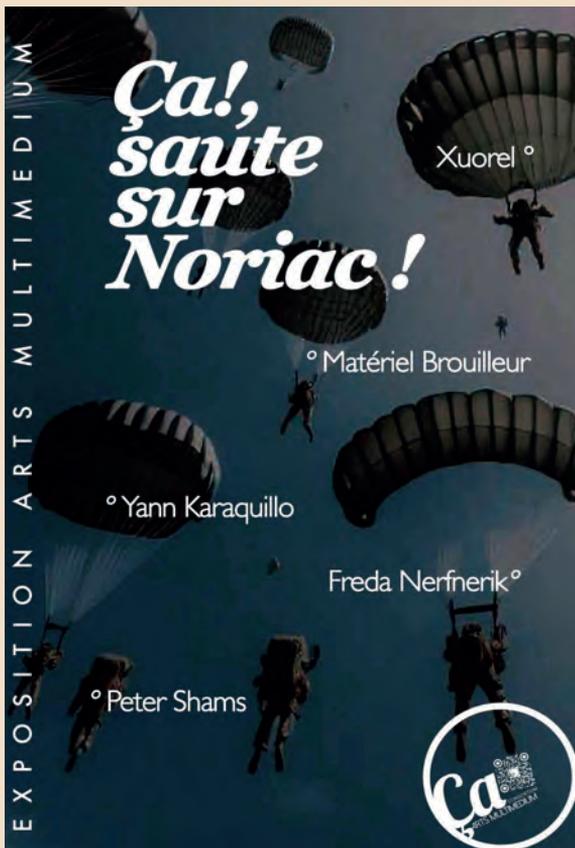
Info / résa :

05 55 31 07 14

Tarif libre au bénéfice

de la Banque alimentaire

de la Haute-Vienne



**ESPACE NORIAC**

**EXPOSITION – THÉÂTRE –  
CONCERT**

du 5 au 15 novembre

## **Ça !, saute sur Noriac !**

par La Corde Verte

Mais qu'est-ce que c'est que Ça ? Une franchise associative qui met en lumière les œuvres d'artistes pluridisciplinaires qui livrent un regard intuitif, singulier sur notre monde. Autant de points de vue essentiels, poétiques et bruts !

Info : 06 73 95 75 57  
yann.karaquillo@gmail.com

## **Exposition collective multimédium**

**de Peter Shams, Freda Nerfnerik, Xuorel, Yokiraka,  
Matériel Brouilleur**

Avec quelques frasques musicales, quelques traits bien tracés ou quelques jeux de pixels-lumineux, il se pourrait bien que l'on puisse soulever des montagnes de pré-jugements derniers, figés dans le sel de la prudente banalité des quotidiens bercés de certitudes sans fonds, sans fins.

Salle basse  
Tous les jours,  
de 15h à 18h  
Gratuit

## ESPACE NORIAC

### CONCERT

5 novembre à 18h30

salle basse



## Saadi

**Concert à l'occasion du vernissage de l'exposition Ça!, saute sur Noriac !**

Son nom est un hommage au poète et conteur iranien du XIII<sup>e</sup> siècle, laissez-vous transporter par ce duo guitare-voix.

Durée 50 min. Participation libre.

Peter Sham's : guitare / Marie leska : guitare chant.

## ESPACE NORIAC

### THÉÂTRE

6 novembre à 20h

7 novembre à 19h

salle basse

## Jérôme saison 2 épisode 2

Un roman injustement méconnu, une histoire unique, étrange, inquiétante et d'un très haut comique visionnaire et tourmenté. Ici, on rit devant tant de malheurs, mais on y hurle d'amour.

Durée 50 min. Participation libre.

Texte : Jean-Pierre Martinet / mise en scène et adaptation : Yann Karaquillo / avec : Clément Delpérié, Yann Karaquillo / lumières : Franck Roncière



# Geb et Nout, enfants de la lune

par la compagnie Théâtre sur le fil

Un jumeau émerveillé par la nature et sa jumelle fascinée par le cosmos ne cessent de se chicaner toute une journée. Le temps file au rythme des scènes et le dialogue métaphysique conduit chaque fois à une belle idée.

À partir de 8 ans. Durée 50 min. Participation libre

Texte : Françoise du Chaxel / production : Théâtre sur le fil / scénographie : Jean-Paul Daniel / avec : Marine Bernard De Bayser, Séverine Garde-Massias / lumières-sons : Franck Roncière / avec le soutien de la ville de Brive et La Distillerie

# Des rois

*Des rois*, c'est un mix, un remix des lambeaux de souvenirs de Racine, Corneille, Shakespeare. *Des rois*, c'est leur chute racontée par un bateleur, un bouffon, un fou et qui ne veut rien dire.

Durée 1h05. Participation libre

Textes : Escorial de Michel de Ghelderode, Bérénice de Racine, Cinna de Corneille, Richard II Timon d'Athènes de Shakespeare / mise en scène et jeu : Yann Karaquillo.



# Poèmes de Rose Poussière

« *Je m'appelle Rose Poussière. Je suis bien fatiguée. Ces textes sont à vous, je suis heureuse que vous les portiez à votre tour, moi, ils m'encombrent.* », voici l'unique indice laissé par l'auteure inconnue de ces textes.

Durée 40 min. Participation libre

Par Yann Karaquillo et Jean Paul Daniel / musique : Laurent Rousseau (guitare)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

13 novembre à 18h  
salle basse



ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

13 novembre à 19h  
salle basse



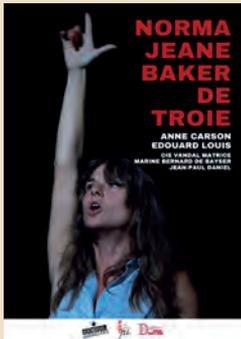
ESPACE NORIAC

LECTURE MUSICALE

14 novembre à 18h  
salle basse

THÉÂTRE

14 novembre à 19h  
salle basse



## Norma Jeane Baker de Troie

par la compagnie Vandal matrice

Norma Jeane Baker, Hélène de Troie deux icônes séparées par des milliers d'années mais unies par un seul et même destin, rivalisant de séduction et de ruses pour échapper à la violence des hommes et à un ordre du monde impitoyable.

Durée 1h. Participation libre

Texte de Anne Carson / traduction : Edouard Louis / avec : Marine Bernard de Bayser / mise en scène : Jean-Paul Daniel et Marine Bernard de Bayser / scénographie : Jean-Paul Daniel / lumières : Franck Roncière / sculpture cheval : Philippe Fouchier



## Sacres et massacres

Un ancien poilu de la Première Guerre mondiale, surnommé le Poète, raconte l'horreur des batailles aux côtés de ses compagnons : le Marin, le Boucher, le Tambour, le Danseur... Mais parmi eux c'est de Pitijejan dont le Poète se sent le plus proche.

Un moyen-métrage Jean-Denis Bonan, avec Denis Lavant. Projection en présence du réalisateur. Durée : 50 min.

## Le cantique des oiseaux

par le groupe Saadi, d'après le poème de Farid al-Din Attar

Brûlés par le désir de trouver leur roi, tous les oiseaux du monde, guidés par la huppe, décident de s'envoler vers l'Être divin. Il leur faudra traverser sept vallées pour parvenir enfin jusqu'au trône royal.

À 22h. Spectacle musical. Durée 50 min.

SOIRÉE DE CLÔTURE

15 novembre à 20h  
salle basse

Info / résa : 06 73 95 75 57  
yann.karaquillo@gmail.com  
12€ / 6€ (demandeurs d'emploi,  
RSA, étudiants)





## Le soleil du Nord

**Concert en soutien à l'Association des Amis du Conservatoire de Limoges.**

Cette soirée musicale a pour objectif de contribuer au financement participatif de la peinture de la table d'harmonie "à l'identique", sur la copie du Muselaar des frères Ioannes et Andreas Rùckers (1604, Musée des Instruments de Musique Bruxelles) acquise par le Conservatoire à rayonnement régional de Limoges en 2024.

**LA VISITATION**

**MUSIQUE BAROQUE**

5 novembre à 20h

Durée 1h

Info / résa :

06 26 36 91 62

adclimoges@gmail.com

Tarif libre



## Le petit veston rouge

par la compagnie Allarte

Dans ce solo contemporain, la danseuse explore ce qui constitue son identité, son histoire, pendant que des vidéos ouvrent des perspectives sur le passé, avec ses monstres et ses tabous, et sur un avenir à conquérir. Ce que cette chorégraphie intimiste dessine, c'est, en fait, une expérience d'amnésie traumatique jusqu'à sa résolution, jusqu'au moment où le puzzle de la mémoire est totalement reconstruit, où le sens apparaît. Sur ce chemin d'une quête identitaire, à chacun de voir danser sa propre histoire, ses propres questions...

**ESPACE NORIAC**

**DANSE**

8 novembre à 19h30

Durée 40 min

Info / résa :

06 37 15 46 68

allarteciegz@yahoo.com

5€ / gratuit

demandeurs d'emploi,

- de 10 ans, étudiants,

élèves de la

MJC Centre Social

## LA VISITATION

### MUSIQUE CLASSIQUE

8 novembre à 20h



## Chrysanthème: douceur de l'automne

par le Quatuor de Limoges

Concert du Quatuor de Limoges : quatuor à cordes de Ravel en fa majeur, Quartettsatz (quatuor à cordes no 12) de Schubert, quatre pièces pour quatuor à cordes Op 81, Lansamer satsz de Webern, Crysantemi de Puccini et un arrangement de Feuilles Mortes.

Durée 1h30

Info / résa :

06 35 38 66 86

quatuordelimoges

@gmail.com

15€ / 10€ (12-18 ans, étudiants

et demandeurs d'emploi) /

gratuit - de 12 ans

## ESPACE NORIAC

### THÉÂTRE

9 novembre à 20h

10 novembre à 18h



Durée 1h30

Info / résa :

07 82 62 98 52

billetterie@atelier-la-mascarade.fr

www.atelier-la-mascarade.fr/billetterie

10€ / 7€ (scolaires et étudiants)

## La surprise

par la compagnie Astéria

Catherine et Philippe Chabrier, patron millionnaire de la célèbre entreprise de prêt-à-porter Chabrier, traversent une période conjugale difficile. L'arrivée impromptue de leurs voisins du 5<sup>e</sup>, un retraité suicidaire et une jeune étudiante militante, va les entraîner dans un combat abominablement désopilant. Oscillant entre la comédie de boulevard et la satire sociale, *La Surprise* nous offre un texte vif et drôle incarné par des personnages qui ne laissent pas indifférents.

Comédie de Pierre Sauvil / mise en scène : Delphine Dassier

12 novembre à 20h30

## Le premier qui l'a dit

présenté par Primmissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri

**Semaine de la cuisine italienne : un buffet participatif sera organisé à l'issue de la projection.**

C'est décidé. Ce soir, Tommaso va annoncer son homosexualité à sa famille. Mais, à l'heure H, c'est son frère aîné qui fait le premier son coming out, provoquant illico son exclusion du clan et une attaque cardiaque chez son macho de père...

Le titre original, *Mine Vaganti* (Mines flottantes) est plus explicite quant à la série de déflagrations que va provoquer au sein de la bonne bourgeoisie de province italienne la révélation de l'homosexualité de ses enfants. Une comédie à l'italienne savoureuse sur un sujet contemporain.

Réalisé par Ferzan Ozpetek, avec Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo, Alessandro Preziosi, Lunetta Savino.



Durée 2h

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,

demandeurs d'emploi) + adhésion

annuelle ciné-club 1€



## David et Edward

par les Chemins de traverse

Un homme d'âge mûr se recueille sur la tombe de sa femme que l'on vient d'inhumér. Soudain un inconnu arrive un bouquet dans les bras. Le dialogue entre les deux hommes commence alors dans la confusion. Au fur et à mesure ils vont se livrer et réaliser qu'ils ont aimé la même femme à des époques différentes mais était-ce vraiment la même ?

du 12 au 16 novembre  
à 20h30

Durée 1h30

Info / résa :

06 71 27 20 25

cheminsdetraverse@hotmail.fr

10€ / 7€ (demandeurs

d'emploi, étudiants)

RENCONTRES LITTÉRAIRES

14 novembre  
de 10h à 17h



Info / résa :  
lucas.breuil@  
alca-nouvelle-aquitaine.fr  
Gratuit sur inscription avant  
le 30 octobre

## Des livres & leurs auteurs et autrices de Nouvelle-Aquitaine

### Journée de rencontres, de présentations et de mise en voix

Lors de cette journée professionnelle, également ouverte au grand public, proposée par l'Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine, 24 créateurs, auteurs et autrices de Nouvelle-Aquitaine, tous genres confondus, présenteront leur dernière œuvre dont un extrait sera mis en voix par des comédiens professionnels. Une journée de rencontres, de partages et d'échanges en direct autour de leurs créations. Un libraire sera également présent pour proposer la vente en direct des ouvrages présentés.

CHANSON FRANÇAISE

16 novembre  
à 20h30



## Ainsi va la vie

Vous ne connaissez pas encore le groupe Mani ? Alors, venez vite découvrir ou re-découvrir les compositions de ce groupe local pop-rock aux influences funk et latino avec Manuella, la chanteuse, violoniste et auteure des textes, Nicolas, le compositeur aux claviers, Christophe, le batteur et Philippe, le contrebassiste. Leurs chansons à texte vous parleront de vous, des autres, de la vie tout simplement et vous emmèneront dans leur univers plein d'énergie positive.



Durée 1h30  
Info / résa :  
06 82 20 62 50  
mani.leclerc@orange.fr  
8€ / gratuit - de 26 ans,  
demandeurs d'emploi



## Quartet AMG

Dans le cadre du festival Éclats d'Émail Jazz Édition

Le Quartet AMG revient sur le festival après un concert de très haute volée en 2023, à la BFM centrale. Ce quartet a pour ambition d'envahir les oreilles de ses auditeurs en ouvrant la "porte" à la conscience musicale et au plaisir sensoriel. Yusef Lateef, Joe Chambers et Abdullah Ibrahim sont des influences majeures pour le groupe, tant par leur façon de jouer que par leur façon de composer et d'orchestrer. Celle-ci est toujours marquée par la puissance et l'abstraction mais aussi par la sensibilité, la recherche et l'intuition. Aussi très inspirés par la musique de McCoy Tyner, Jackie McLean, Pharoah Sanders, Ornette Coleman ou Joe Henderson pour n'en citer que quelques-uns, les membres d'AMG balancent sans cesse entre énergie et subtilité, tradition et exploration, offrant à chaque performance un voyage émotionnel fort.

Line-up : Anthony Jouravsky : contrebasse / Mailo Rakotonanahary : batterie / Antoine Fleury : piano / Keïta Janota : saxophone

**JAZZ**

17 novembre  
à 14h30



Durée 1h15

Info / résa :

05 55 77 98 46

contact@eclatsdemail.com

22€ / 18€ (demandeurs

d'emploi, étudiants et

jeunes de + de 12 ans

sur présentation

d'un justificatif)

## ESPACE NORIAC

### THÉÂTRE

18 et 19 novembre  
à 20h



## Photo de famille

par la troupe Focus

Deux frères et deux sœurs qui ne se voient plus guère se retrouvent une dernière fois dans la maison de vacances familiale pour la vendre, après le décès de leurs parents. Mais les comptes qu'ils ont à régler ne sont pas seulement financiers...

Une pièce de Jean-Pierre Martinez.

Durée 1h15  
Info / résa :  
06 32 40 00 33  
cecile.binet@lilo.org  
Participation libre

## LA VISITATION

### CINÉMA

19 novembre à 20h



## Out

par la Bibliothèque départementale  
de la Haute-Vienne

**Dans le cadre du Mois du film documentaire**

Ely, 26 ans, glacier le jour, se métamorphose la nuit en Elips, drag queen et Miss Sympathie de Drag Race France. Il cherche alors son équilibre, naviguant entre réalité et idéal, se demandant comment cohabiter avec son alter ego.

Un film d'Estelle Carboneau. Prima Luce / France / 2024 / 52 min / en français. Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par l'Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine. Projection-débat en présence de la réalisatrice (sous réserve).



Durée 2h  
Info / résa :  
05 55 31 88 90  
contact.bdvhv@haute-vienne.fr  
Entrée libre



**ESPACE NORIAC**

**MUSIQUE - CHANSON**

22 novembre à 20h30

## L'heure bleue

Le Centre de la mémoire d'Oradour vous propose une représentation musicale du Concert Idéal *L'Heure bleue* dont le programme lie l'œuvre lumineuse de Hildegarde de Bingen au Concerto funèbre de Karl Amadeus Hartmann en passant par des œuvres de Chostakovitch et Philippe Hersant. *L'Heure bleue* est ce moment fugitif entre la fin de la nuit et le jour qui se lève, ce moment de silence, d'incertitude, de bascule, de promesse où la vie suspendue s'enferme ou se transforme, où mort et naissance se passent le relais. C'est avant tout un dialogue entre l'œuvre de Hartmann et celle, lumineuse, de Hildegarde von Bingen.

Durée 1h

Info :

05 55 430 430

[www.oradour.org/actualites](http://www.oradour.org/actualites)

Résa : billetweb



**ESPACE NORIAC**

**MUSIQUE - CHANSON**

23 novembre à 20h30

## Hymnus humani & friends

Ce concert est joué au profit de l'association Enfants Cancers santé Centre Atlantique.

Durée 2h30

Sans réservation

Prix libre au profit

de l'association

## LA VISITATION

### CONCERT

23 novembre à 20h30



Durée 2h  
Info / résa :  
07 77 06 42 92  
8€ / gratuit – de 12 ans



## Lie Âme Entre deux étoiles

Lie Âme (auteurs compositeurs) parle amour, poésie naïve, humanisme et sensualité. Il vous invite dans son univers magique entre ciel et terre.

## ESPACE NORIAC

### JAZZ

24 novembre à 14h30



Durée 1h15  
Info / résa :  
05 55 77 98 46  
contact@eclatsdemo.com  
25€ / 20€ (demandeurs  
d'emploi, étudiants et  
jeunes de + de 12 ans  
sur présentation d'un justificatif)

## Daniel García Trio

### Dans le cadre du festival Éclats d'Émail Jazz Édition

Daniel García est devenu l'une des voix les plus originales et influentes de la nouvelle génération de jazz espagnole. Nommé par l'Académie du jazz dans la catégorie musicien européen de l'année 2023, son prochain album en trio, intitulé *Wonderland*, sortira à l'automne 2024 sous le label allemand ACT Music.

Natif de Salamanque, Daniel puise profondément dans les musiques folkloriques de son pays pour les associer au jazz, à la musique classique et à la pop. Il en résulte un univers très expressif, profondément espagnol, où l'intensité rythmique s'allie à un lyrisme mélodique raffiné. Exportant sa musique sur de nombreuses scènes européennes telles que la Philharmonie de Berlin, le Festival de jazz d'Athènes ou le Ronnie Scott's à Londres, le trio vient de donner ses premiers concerts en France devant un public, à chaque fois conquis par tant de fraîcheur et de mélodie.

Line-up : piano/chant : Daniel Garcia / contrebasse : Reinier "El Negron" / batterie : Michael Olivera

26 novembre à 18h30



## Big Brain Show #3 : “Humains, tous accros ?”

Grâce aux progrès des neurosciences, on connaît mieux les mécanismes biologiques de la dépendance. Alcoolisme, toxicomanie, addiction aux jeux, au sexe... tous les êtres humains sont-ils “accros” à quelque chose ? Contrairement aux idées reçues, l’addiction ne reflète pas une faiblesse ou un manque de volonté chez l’individu dépendant. Les substances psychoactives ou les troubles du comportement agissent sur le système cérébral, l’envahissent, modifient son fonctionnement. L’addiction est belle et bien une maladie neurologique qui doit être considérée comme telle. Face à ce constat, une grande question : pourquoi malgré les messages de prévention, nous pouvons tous devenir accro à un produit que l’on connaît dangereux pour notre santé, à l’instar de la cigarette ? C’est avec Philippe Faure, neurobiologiste, directeur de recherches à l’Institut de Biologie Paris Seine que l’on va essayer de répondre à cette question complexe. Nous découvrirons lors de ce BBS n°3, les différents processus, circuits et biais cognitifs qui peuvent nous mener dans les abysses de l’assuétude. S’en suivra, après la masterclass de Philippe Faure, un quiz thématique interactif où vous serez invité à participer !



Durée 2h  
Info / résa :  
05 55 32 19 82  
m.charrier@recreasciences.com  
Gratuit

## ESPACE NORIAC

### THÉÂTRE D'IMPROVISATION

du 27 au 30 novembre  
à 20h30



## L'impro dans tous ses états

Plongez au cœur de l'inattendu avec quatre jours de théâtre d'improvisation. Dans un tourbillon d'énergie contagieuse, ces artistes vous entraînent dans quatre spectacles très variés où l'improvisation se présente sous différentes formes : multimédia, musicale, longue, courte, engagée, tendre, poétique...

Durée 1h30

Info / résa :

06 27 86 42 95

impro@unevie.fr

10€/ 8€ (- de 18 ans, étudiants,  
demandeurs d'emploi)

## LA VISITATION

### THÉÂTRE INTERACTIF

28 novembre  
à 10h



Durée 2h

Gratuit

## La citoyenneté et le vivre ensemble

Théâtre-forum par le Service pénitentiaire  
d'insertion et de probation (SPIP) 87

Spectacle de théâtre interactif – spécialité du Théâtre de l'Opprimé – qui permet, par le biais du jeu théâtral, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi. Dans un premier temps, les comédiens jouent plusieurs courtes scènes, créées sur mesure pour le jour de représentation, évoquant des situations quotidiennes pouvant être vécues comme conflictuelles ou bloquées. Puis ces scènes sont rejouées autant de fois que nécessaire, de sorte que le public puisse venir remplacer un personnage sur scène (ou en créer un nouveau) pour essayer de parvenir à une issue plus satisfaisante. Face aux acteurs et confronté à la scène initiale, le spect-acteur devra tenter de mettre en place des alternatives possibles aux difficultés rencontrées. Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse, mais d'expérimenter ensemble, sur scène, des solutions possibles.



## La Cantatrice chauve

par le Théâtre de l'Attraction à Vent

*La Cantatrice chauve* est une pièce fondatrice du théâtre de l'absurde d'Eugène Ionesco et se trouve à l'affiche du Théâtre de la Huchette depuis plus de 60 ans. Elle a été jouée plus de 18000 fois depuis le 16 février 1957, ce qui lui vaut de figurer au Guinness des records !

Pleine d'énigmes et de paradoxes, cette pièce brosse un tableau absurde de la société des années 1950. À la fois troublant et hilarant, ce commentaire sur la vie quotidienne surprend le public... Si tout le monde a entendu parler de *La Cantatrice chauve*, rares sont ceux qui en connaissent la source : c'est à partir des dialogues de "*L'Anglais sans peine*" de la méthode Assimil, mettant en scène un couple d'Anglais, M. et M<sup>me</sup> Smith, leur bonne Mary et leurs invités, que les répliques de Ionesco se sont naturellement assemblées, produisant ce que l'auteur nomme une "anti-pièce", une vraie parodie de théâtre. Ce qui était, lors de sa création, une pièce plutôt avant-gardiste est aujourd'hui devenue un véritable classique du théâtre français. Alors venez découvrir cette pièce à l'humour absurde et délicieux.

Mise en scène et adaptation : Ghislaine Pautard / avec : Emma Becker, Philippe Cailleton, Nadine Fortin, Didier Gendronneau, Jean-Paul Lavigne et Corinne Pautard / bande-son : Guillaume Baille / lumières : Fernando Lopes Fadigas

**THÉÂTRE**

du 3 au 6 décembre  
à 20h30

Durée 1h15

Info / résa :

06 08 87 48 38

nadine.fortin53@gmail.com

10€ / 7€ (demandeurs

d'emploi, étudiants,

groupe de + 10 personnes)

## LA VISITATION

### BLUES-POP-ROCK

5 et 6 décembre à 20h



Durée 1h30  
Info / résa :  
06 37 89 32 49  
hexquist3@proton.me  
Tarif libre (conseillé 8€)

## Ginger #1

Les Wah Wah Cats c'est du "Blues Revisited". Des standards anglais sont revisités dans un blues parfois soul, parfois rock et souvent très très blues. Avec un mélange de formes et de techniques allant des improvisations du jazz-fusion au riffs rock des guitares.

Les thèmes des textes choisis et revisités parlent de la féminité, de l'émancipation et un peu de l'amour. Aretha Franklin, Ray Charles, Muse, Coldplay, Eurythmics, The Police, Simon & Garfunkel et surtout Amy Winehouse parmi les plus connus, voici un échantillon des artistes d'inspiration. Attention les Wah Wah Cats ne sont pas un cover band, ils jouent une musique originale et avec une part d'improvisation.

Adam : guitare et son / Jay : saxophone / Blue Moon : chant / Jason : basse et guitare / Gab : batterie



## Voyage Voyage spécial Noël

Voyager est tout un art. La harpiste et chanteuse Amaëlle Savary et le violoniste Baptiste Jean vous proposent de parcourir le monde en musique, mélangeant avec douceur et humour, musiques classiques, musiques de films, danse, chansons de Noël et musiques du monde. Entrez dans leur univers et laissez-vous transporter dans un tour du monde musical plein de rebondissements et de péripéties.

**ESPACE NORIAC**

**CONCERT-SPECTACLE**

7 décembre à 20h

8 décembre à 16h

Durée 1h15

Info / résa :

07 88 29 08 41

association.harpamaelle

@gmail.com

10€ / 5€ (enfants,

étudiants)

## Concert de Noël

**Répertoire de chants de Noël par les chanteurs du Chœur de chambre de Limoges**

La fête de Noël a inspiré de tous temps de nombreux musiciens. Le programme de ce concert permettra de redécouvrir Berlioz, Saint Saëns ou Bizet mais aussi de savourer le plaisir d'écouter de nombreux chants de Noël traditionnels, harmonisés de façon savante et originale par des compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle tels que Jehan Alain ou Dan Forrest, voire mêlés habilement à d'autres musiques selon le principe du collage ainsi que le fait Craig Hella Johnson.

Deux grands maîtres de la musique chorale anglaise, Bob Chilcott et John Rutter seront aussi à l'honneur.

**ESPACE NORIAC**

**MUSIQUE CLASSIQUE**

9 décembre à 20h30



Durée 2h

Sans réservation

15€ / 12€ (association

apparentée, étudiants,

demandeurs d'emploi)

CINÉMA ITALIEN

10 décembre à 20h30



Durée 1h40

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,

demandeurs d'emploi) + adhésion

annuelle ciné-club 1€

## Benvenuti al Sud

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri

Alberto se fait passer pour handicapé pour obtenir sa mutation à Milan ! Démasqué, il va subir les conséquences terribles de son mensonge : "addio Milano", il est muté dans un village près de Naples. Il part seul avec ses préjugés dans cette région du Sud infestée de mafieux, de poubelles débordantes et de bouseux fainéants et voleurs. À sa grande surprise, il découvrira un endroit chaleureux et des habitants attachants...

Réalisé par Luca Miniero, ce film est la version italienne de Bienvenue chez les Ch'tis.

CONFÉRENCE

12 décembre à 19h

salle basse



Durée 1h

Info : 05 55 430 430

www.oradour.org/actualites

Résa : billetweb

Gratuit

## Tombés du ciel, le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945

Le Centre de la mémoire d'Oradour vous propose une conférence de Claire Andrieu, historienne spécialiste de l'histoire politique de la Seconde Guerre mondiale, qui portera sur son ouvrage intitulé *Tombés du ciel. Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945*.



**ESPACE NORIAC**

**FOLK BLUES**

13 et 14 décembre  
à 20h30

## **Bourbon street : Voyage au pays du blues**

par l'Association Live and Blues

Installez-vous confortablement, oubliez tout et laissez-vous porter par les balades et les rythmes jusqu'à la Nouvelle-Orléans. Du country blues des origines au Chicago blues d'avant-guerre, jusqu'à des influences Nouvelle-Orléans, vous serez transporté dans cet univers si particulier. Deux guitares, une voix et vous y êtes... Ambiance et dépaysement garanti !

Durée 2h

Info / résa :

06 87 67 61 02

[bourbonstreet@neuffr](mailto:bourbonstreet@neuffr)

12€ / gratuit pour

les - de 12 ans



**ESPACE NORIAC**

**MUSIQUE CLASSIQUE**

14 décembre à 19h  
salle basse

## **Piano Fuego !**

Les Homards InDoSiles et César de Gurbert proposent une découverte singulière : celle de la musique classique de l'Amérique Latine, avec la ferme intention de montrer la richesse, la beauté et l'énergie de ce répertoire méconnu en Europe. Un programme de flammes et de braises, parfois explosif, parfois mélancolique, mais surtout sincère et authentique.

Durée 1h10

Info / résa :

07 67 33 78 87 / 06 95 80 24 00

[contactleshomardsindosiles](mailto:contactleshomardsindosiles)

@gmail.com

*Privilégier la réservation*

*en ligne : [leshomardsindosiles.fr/](http://leshomardsindosiles.fr/billetterie-saison-des-homards/)*

*[billetterie-saison-des-homards/](http://billetterie-saison-des-homards/)*

*16€ / 12€ (- de 25 ans,*

*demandeurs d'emploi) /*

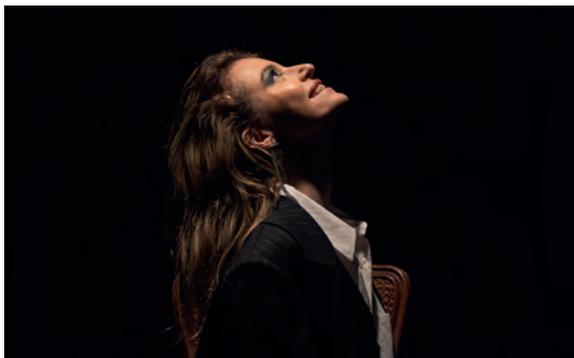
*9€ (enfant de 6 à 12 ans) /*

*gratuit - de 6 ans*

## LA VISITATION

### FUNK-SOUL-POP

14 décembre à 20h30



Durée 2h  
Info / résa :  
06 35 12 76 63  
psykho.event@gmail.com  
10€ / 5€ (- de 12 ans)

## Rauz Armada

M'Rauz, chanteuse, interprète mais aussi auteure et compositrice accomplie, nous enchante avec sa voix étonnante. Elle est accompagnée de Carole Surroca au chant, d'Arnaud Castellano au piano, de Sébastien Bugeaud à la batterie, de Rémi Rousseau à la guitare, de Thierry Lackner à la basse, de Lisa Petit au trombone et de Thiphanie Legal au saxophone. Le groupe vous invite à revivre des moments de musiques incontournables, mais aussi à découvrir des compositions originales.

## ESPACE NORIAC

### MUSIQUE - CHANT

15 décembre à 17h



## Concert de Noël

La chorale Intermezzo est assez jeune, 40 ans depuis novembre 2023, et en même temps elle a acquis une certaine maturité sous la direction de Dominique Desmond, puis de Françoise Delicq et, depuis quelques années maintenant, de Bénédicte Chevalier. Fidèle à des valeurs humanistes et conviviales, Intermezzo propose à chacun de venir au concert et/ou rejoindre le chœur pour simplement être là et oser une expérience savoureuse, chercher ensemble harmonie et progression dans la musique, avec sérieux et bonne humeur.

Durée 1h30  
Info / résa :  
06 89 18 98 18  
intermezzo87@outlookfr  
10€ / 7€ (étudiant, demandeur  
d'emploi, - de 16 ans, faibles revenus)  
Gratuit pour les - de 10 ans



## Toute sortie est définitive

par La Java des Gaspards – Maison fondée en 1994.

Trente ans de mélodies et de cocasseries en tous genres célébrés avec tambours et trompettes. Onze artistes sur scène, de la comédie, de la bonne humeur des tubes, des raretés et même quelques morceaux franchement gratinés. De quoi ENFIN ! changer d'année avec légèreté.

### THÉÂTRE MUSICAL

du 20 décembre  
au 5 janvier

Vendredi 20 décembre 20h30  
 Samedi 21 décembre 20h30  
 Dimanche 22 décembre 15h  
 Lundi 23 décembre 20h30  
 Mardi 24 décembre 19h  
 Jeudi 26 décembre 18h  
 Vendredi 27 décembre 20h30  
 Samedi 28 décembre 20h30  
 Dimanche 29 décembre 15h  
 Lundi 30 décembre 20h30  
 Mardi 31 décembre 19h et 21h30  
 Jeudi 2 janvier 18h  
 Vendredi 3 janvier 20h30  
 Samedi 4 janvier 20h30  
 Dimanche 5 janvier 15h

Durée 1h40

Info / résa :

07 69 26 33 87

[lajavadegaspards@gmail.com](mailto:lajavadegaspards@gmail.com)

21€ / 14€ (scolaires, étudiants,  
demandeurs d'emploi)

# agenda par thématiques

## THÉÂTRE LECTURE DANSE

27 septembre à 10h  
27 septembre à 14h30  
28 septembre à 10h  
29 septembre à 15h

### Bois

marionnettes  
**Espace Noriac**

—

2 octobre à 18h  
4 octobre à 15h

**Tiens ton cœur**  
théâtre

**Espace Noriac**

—

3 octobre à 15h  
4 octobre à 18h

**Vent à vendre**  
théâtre documentaire

**Espace Noriac**

—

8 octobre à 20h  
**Imboscata**  
conte et musique  
**Espace Noriac**

—

25 octobre à 20h  
26 octobre à 20h  
27 octobre à 16h

**Polywere**  
théâtre

**Espace Noriac**

—

3 novembre à 15h

**Les pétroleuses**  
théâtre-musique-chanson  
**Espace Noriac**

—

8 novembre à 19h30  
**Le petit veston rouge**  
danse

**Espace Noriac**

—

9 novembre à 20h  
10 novembre à 18h

**La surprise**  
théâtre

**Espace Noriac**

—

Du 12 au 16 novembre  
à 20h30

**David et Edward**  
théâtre

**La Visitation**

—

18 et 19 novembre à 20h  
**Photo de famille**  
théâtre

**Espace Noriac**

—

Du 27 au 30 novembre  
à 20h30

**L'impro dans tous ses états**  
théâtre d'improvisation

**Espace Noriac**

—

28 novembre à 10h  
**Théâtre-forum sur la  
citoyenneté et le vivre  
ensemble**  
théâtre interactif  
**La Visitation**

—

Du 3 au 6 décembre  
à 20h30

**La Cantatrice chauve**  
théâtre  
**Espace Noriac**

—

20 décembre à 20h30  
21 décembre à 20h30  
22 décembre à 15h  
23 décembre à 20h30  
24 décembre à 19h  
26 décembre à 18h  
27 décembre à 20h30  
28 décembre à 20h30  
29 décembre à 15h  
30 décembre à 20h30  
31 décembre à 19h  
31 décembre à 21h30  
2 janvier à 18h  
3 janvier à 20h30  
4 janvier à 20h30  
5 janvier à 15h

**Toute sortie est définitive**  
théâtre musical  
**Espace Noriac**

## EXPOSITIONS

Jusqu'au 15 décembre

**Pélagie Gbaguidi -**

**Murmurations**

exposition

**Musée d'art contemporain  
de la Haute-Vienne -  
château de Rochechouart**

Du 7 au 27 octobre

**Diaphane - Différence  
invisible**

exposition d'art  
contemporain

**Espace Noriac**

—

## CINÉMA CONFÉRENCES

19 septembre à 19h

**1944 en Haute-Vienne**

ciné-conférence

**Espace Noriac**

—  
21 et 22 septembre

**Festival Pop culture**

masterclass, exposition

**Espace Noriac**

—  
7 octobre à 18h30

**Bouche cousue**

cinéma

**La Visitation**

—  
15 octobre à 20h30

**Cinq est le numéro parfait**

cinéma italien

**Espace Noriac**

—  
12 novembre à 20h30

**Le premier qui l'a dit**

cinéma italien

**Espace Noriac**

—  
14 novembre 10h-17h

**Des livres et**

**leurs auteurs et autrices**

**de Nouvelle-Aquitaine**

rencontres

**Espace Noriac**

—

19 novembre à 20h

**OUT**

cinéma

**La Visitation**

—  
26 novembre à 18h30

**Big Brain Show #3 :**

**«Humains, tous accros ?»**

info-divertissement

**Espace Noriac**

—  
10 décembre à 20h30

**Benvenuti al Sud**

cinéma italien

**Espace Noriac**

—  
12 décembre à 19h

**Tombés du ciel, le sort des  
pilotes abattus en Europe,  
1939-1945**

conférence

**Espace Noriac**

—

# agenda par thématiques

## MUSIQUE CHANSON

5 octobre à 20h

**Jazzanova**  
chanson-jazz  
**La Visitation**

11 octobre à 20h

**On s'voyait déjà**  
musique classique et  
chanson française  
**Espace Noriac**

11 et 12 octobre à 20h30

**Odysée imaginaire**  
musique classique  
**La Visitation**

15 octobre à 21h15

**Murmurations**  
récital  
**La Visitation**

18 octobre à 18h

**Les Femmes Soirées**  
chanson  
**Espace Noriac**

18 octobre à 20h30

**Mamie rock**  
rock festif  
**La Visitation**

19 octobre à 20h30

20 octobre à 18h  
**Bandaboby**  
chanson française  
**Espace Noriac**

5 novembre à 20h

**Le soleil du Nord**  
musique baroque  
**La Visitation**

8 novembre à 20h

**Chrysanthème :  
douceur de l'automne**  
musique classique  
**La Visitation**

16 novembre à 20h30

**Ainsi va la vie**  
chanson française  
**Espace Noriac**

17 novembre à 14h30

**Quartet AMG**  
jazz  
**Espace Noriac**

22 novembre à 20h30

**L'Heure bleue**  
musique-chanson  
**Espace Noriac**

23 novembre à 20h30

**Hymnus  
humani and friends**  
musique-chanson  
**Espace Noriac**

23 novembre à 20h30

**Entre deux étoiles**  
concert  
**La Visitation**

24 novembre à 14h30

**Daniel García Trio**  
jazz  
**Espace Noriac**

5 décembre à 20h

6 décembre à 20h  
**Ginger #1**  
blues-pop-rock  
**La Visitation**

7 décembre à 20h

8 décembre à 16h  
**Voyage Voyage  
spécial Noël**  
concert-spectacle  
**Espace Noriac**

9 décembre à 20h30

**Concert de Noël**  
musique classique  
**Espace Noriac**

13 et 14 décembre à 20h30

**Bourbon street :  
Voyage au pays du blues**  
folk-blues  
**Espace Noriac**

14 décembre à 19h

**Piano Fuego !**  
musique classique  
**Espace Noriac**

14 décembre à 20h30

**Rauz Armada**  
funk-soul-pop  
**La Visitation**

15 décembre à 17h

**Concert de Noël**  
musique-chant  
**Espace Noriac**

# ÉVÉNEMENTS

## Week-end Portes ouvertes à l'espace Noriac et à la Visitation

Du 13 au 15 septembre

13 septembre à 20h30  
**compagnie du Dagor**  
théâtre d'impro  
**Espace Noriac**

13 septembre à 21h  
**Ben Herbert Larue**  
chanson française  
**Espace Noriac**

14 septembre à partir  
de 17h30,  
**Meetings poétiques**  
**compagnie du Tout vivant**  
déambulations poétiques  
**La Visitation**

15 septembre à 16h30  
**Airs et les danses**  
**traditionnels bulgares**  
**Guvetch**  
bal  
**Espace Noriac**

Du 10 au 15 septembre  
**Bryan Ley**  
exposition  
**Espace Noriac**

## Festival **Ça !, Saute sur Noriac !** **Espace Noriac**

Du 5 au 15 novembre

**La Corde verte**  
exposition

5 novembre à 18h30  
**Saadi**  
concert

6 novembre à 20h  
7 novembre à 19h  
**Jérôme saison 2 épisode 2**  
théâtre

13 novembre à 18h  
**Geb et Nout,**  
**enfants de la lune**  
théâtre

13 novembre à 19h  
**Des rois**  
théâtre

14 novembre à 18h  
**Poèmes de Rose Poussière**  
lecture-guitare

14 novembre à 19h  
**Norma Jeane Baker**  
**de Troie**  
théâtre

15 novembre  
**Soirée de clôture**  
à 20h,  
**Sacres et massacres**  
moyen-métrage

à 22h,  
**Le cantique des oiseaux**  
spectacle musical

Crédits photos :  
p4 - Ben Herbert Larue  
© Franck Loriou-Agence VU,  
Cie du Tout vivant  
© Philippe Laurençon ;  
p5 - CMO © Sarah  
Jakobowicz ; p6 - Bois ©  
André Chevrier ; p7 - Tiens  
ton coeur © Philippe  
Niorthe ; p10 - Imboscata  
© Federico Cardamone  
- Quatuor Morphing ©  
Patrick Fouque ;  
p11 - Murmurations ©  
Charles Schneider ; p23  
© Anthony Jouravsky ;  
p26 - Daniel García Trio  
© Diego García ; p33 -  
Bourbon Street © Didier  
Radiguet - Piano Fuego ! ©  
Marie Moiroud ; p34 - Raul  
Armada © Storyofmarco  
Anoukmarhoefer ; p35 © JP  
Neymond ; p3 - p5 - p8 - p9  
- p11 (Odyssée) - p12 - p13  
à 22 - p24 à 26 (Entre deux  
étoiles) - p27 à 33 (Piano  
Fuego !) - p34 (concert  
de Noël), DR.



Retrouvez des extraits vidéos  
sur [haute-vienneenscenes.fr](http://haute-vienneenscenes.fr)



**Les salles  
culturelles  
départementales**

**Espace Noriac**



**La Visitation**



**Musée d'art  
contemporain de  
la Haute-Vienne –  
château de  
Rochechouart**



**[www.haute-vienneenscenes.fr](http://www.haute-vienneenscenes.fr)**

**Retrouvez la suite de la programmation 2024/25  
en décembre 2024 !**

