

Haute-
Vienne
en scènes

du 30 MARS
au 14 AVRIL 2024

La Culture au Grand Jour

40 SPECTACLES
GRATUITS

La Culture au Grand Jour

- Voilà 34 ans que *La Culture au Grand Jour* revient avec le printemps. Un rendez-vous que l'on pourrait penser devenir routinier... mais ce serait sans compter l'inépuisable créativité de nos artistes haut-viennois ! Cette nouvelle édition, comme toutes les autres, sera unique et savoureuse ; riche en surprises et en créations venant, pour certaines, tout juste d'éclorre.

Le festival est ouvert à tous, aux passionnés, aux oreilles et aux yeux affûtés bien sûr, mais aussi aux curieux, aux amateurs de théâtre, de danse, de chanson française, musiques actuelles, classiques ou encore traditionnelles... Sans oublier les plus jeunes spectateurs, pour qui des créations ont été tout particulièrement pensées. Bref, que de prestations dont la diversité et la qualité viendront assurément vous émouvoir, vous divertir, vous étonner, vous faire vibrer.

Avec cette quinzaine culturelle, le Département de la Haute-Vienne a pour ambition de faire vivre la culture dans les communes rurales, tout en faisant connaître la richesse de la création artistique locale. Ce sont bien des artistes "*made in Haute-Vienne*" qui sont à (re) découvrir, dans une ambiance chaleureuse basée sur l'échange et le partage.

Jean-Claude Leblois
Président du Département
de la Haute-Vienne

Spectacles gratuits ! Sans réservation



MUSIQUES ACTUELLES
ROCK / BLUES /
JAZZ / FOLK

CHANSON FRANÇAISE
MUSIQUES DU MONDE
& TRADITIONNELLES
MUSIQUE CLASSIQUE

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
LES INCLASSABLES
EXPOSITIONS



CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES

Najma Dream

Najma (étoile en arabe) est un nouvel astre né de la rencontre entre deux voyageurs, explorateurs de textures sonores : Cécile, saxophoniste augmentée et chanteuse, et Woodee, beatmaker. Très influencée par les musiques orientalo-balkaniques, Najma étire ses mélodies oniriques dans un souffle poétique et saturé, entre percussions du monde et beats puissants puisés dans les codes des musiques actuelles. Sur scène, paillettes, rangers, plumes et sequins, c'est en solo que Cécile ouvre les portes de cet univers au public avec ses dispositifs d'électrification du saxophone, pédales d'effets, looper et MPC live.



**Bersac-sur-Rivalier, salle des fêtes
Vendredi 5 avril à 20h30**

Mina Sang

Dans la nuit

Mina Sang a été squatteuse et fermière, sculptrice et cartomancienne, accordéoniste et camionneuse, belge et limousine. Depuis qu'elle a des souvenirs, elle a toujours fait de la musique. Auteure-compositrice interprète, elle fait des chansons pétillantes et pose sa voix cristalline sur des mélodies entêtantes. Son électro pop passe sans prévenir de la balade au hit, le planant vire au dansant et le festif devient mystique. Sur des poèmes d'auteurs ou ses propres textes, c'est tout en légèreté que Mina Sang emmène le public dans les mystères de la nuit. Son premier album "*Dans la nuit*" ouvre les portes de l'invisible et fait même parfois danser les esprits !

2

Saint-Denis-des-Murs
salle polyvalente
Vendredi 5 avril à 20h30



Rauz Armada

M'Rauz, chanteuse, interprète, mais aussi auteure et compositrice accomplie, nous enchante avec sa voix étonnante. Elle est accompagnée de Carole Surroca au chant, d'Arnaud Castellano au piano, de Sébastien Bugeaud à la batterie, de Rémi Rousseau à la guitare et de Thierry Lackner à la basse. Le groupe vous invite à revivre des moments de musiques incontournables, mais aussi à découvrir des compositions originales. Un savoureux mélange, en mode funky !

3

Marval, salle polyvalente
Mardi 9 avril à 20h30

Jk&Mac

Blues revisited

Jk&Mac c'est du "blues revisited". Des standards anglais sont revisités dans un blues parfois soul parfois rock et souvent très très blues.

Avec un mélange de formes et de techniques allant des improvisations du jazz-fusion aux riffs rock des guitares. Aretha Franklin, Ray Charles, Muse, Coldplay, Eurythmics, The Police, Simon and Garfunkel et surtout Amy Winehouse parmi les plus connus mais aussi The Dove ou encore Sonic Youth ; voici un échantillon des artistes qui inspirent le groupe. Mais attention Jk&Mac n'est pas un cover band, les musiciens jouent une musique originale et improvisée qui revisite ces textes et les colore d'une teinte plus "bleu de travail" !

4

Beynac, salle polyvalente
Samedi 30 mars à 20h30



Patrick Vanhée Quartet

Cool jazz sur la west coast

Le Patrick Vanhée Quartet s'est imprégné d'un courant musical né sur la côte ouest des USA au début des années 50 qui s'inspire du jazz bebop. L'aspect mélodique, des arrangements raffinés, des contrepoints et de belles harmonies sont joués par des talentueux musiciens : Patrick Vanhée au saxophone et à la clarinette, Laurent Vanhée à la contrebasse, Franck Jaccard au piano et Yann Pénichou à la guitare. Un concert live strictement acoustique, proposé au beau milieu du public !

5

Eyjeaux, salle La Grange
Mardi 2 avril à 20h30

Feelarsen

La preuve que le rock français n'est pas mort ! Originaire de Limoges, Feelarsen est avant tout taillé pour la scène. Depuis maintenant deux ans, le groupe trace sa route en enchaînant les concerts dans les bars, les premières parties des Ramoneurs de Menhirs, des Sales Majestés... Les textes inspirés et mordants, accompagnés d'un son travaillé et fourni, donnent du corps à une critique assaisonnée de la société. Des mélodies sauce piquante, une rythmique impeccable et des guitares acérées où l'on frôle un esprit joyeusement bordélique. Bref, en un mot : délicieusement rock'n'roll !

6

**Saint-Bonnet-Briance, salle des fêtes
Jeudi 4 avril à 20h30**



Gaspard Guerre Quartet

Translation

Gaspard est un grand sensible de la vie, comme beaucoup d'artistes, mais avec une profondeur très palpable dans son écriture et dans son travail de composition. Le quartet présente ses compositions, une musique de progression, de thèmes enchevêtrés et répétés, dont le souffle croît progressivement. La musique devient cette langue universelle, comprise de tous, tout du moins accessible à tous, mais où chacun comprendra aisément que l'on est face à une histoire, un conte, une blessure, une joie. Le quartet est composé de Gaspard Guerre à la batterie, Simon Buffaud à la basse et contrebasse, Louis Mardivirin aux saxophones et Alix Gosse au piano synthétiseur.

7

**Saint-Junien-les-Combes,
salle polyvalente
Samedi 6 avril à 20h30**

© Laure Kidée

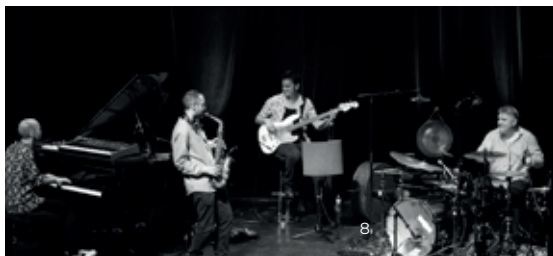


Altair Éveille

Bercés et influencés par des artistes comme Muse, Yann Tiersen ou Ludovico Einaudi, Pascal au saxophone et Thibault au piano puisent leurs idées et inspirations dans leurs différents parcours musicaux. Allant de la musique classique aux airs valsants en passant par des rythmes plus actuels, Altair propose un style expérimental et onirique. Une invitation au voyage au fil de leurs contes musicaux.

8

**Roussac (commune de
Saint-Pardoux-le-Lac),
église - Dimanche 7 avril
à 16h30**



© Didier Radiguet



Out of Monkey

Ce quintet de compositeurs n'a qu'une seule règle : vous embarquer dans l'univers anglo-saxon des années 70 ! Les chants, guidés par une mouvance soul, vous feront revivre toute l'intensité des standards nés de cette ère d'effervescence artistique. Le timbre blues de Charlotte Suzann est un retour aux sources d'une grande efficacité qui rend un bel hommage aux voix mythiques du genre qu'elle affectionne particulièrement. Les chœurs et le toucher de la pianiste Marielle Gazelle, habités d'une profonde sensibilité, apportent une harmonie invitant à un voyage au cœur des émotions. Ce mélange haut en couleurs est subtilement dynamisé par Pierre Nouhau, guitariste soliste virtuose, qui pose également sa troisième voix et sa talk-box au service de la richesse musicale du groupe. Cette fresque sonore est habilement soutenue par une section rythmique : Julien Daniel à la basse et Jérémy Fournet à la batterie.

9

Châteauneuf-la-Forêt, salle Bartholdi
Mercredi 10 avril à 20h30



Arkabash

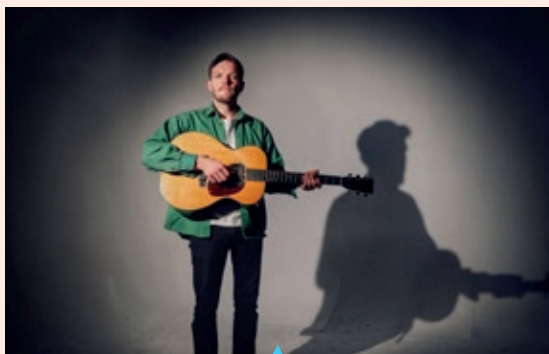
Siffler sur la lune

Particulièrement frais, impertinent et pêchu, Arkabash réunit divers courants : rock, métal, électro, punk... La première singularité de la formation limougeaude est d'assumer ses textes en français de qualité, issus des plumes de Jérôme et Germain, les frangins du quatuor. La deuxième est d'avoir intégré une trompette "punkisante", élément rarissime dans les formules de ce type, donnant une couleur unique à l'ensemble.

Avec Jérôme Legrand au chant et à la guitare, Germain Legrand à la guitare et aux chœurs, Éloi Filloux à la trompette et aux chœurs, et Grégoire Goubault à la batterie.



Bussière-Galant, salle polyvalente
Vendredi 12 avril à 20h30



Tom Woods

Un timbre touchant, du fingerpicking à la perfection. Tom, natif de Manchester, puise son inspiration dans les profondeurs du blues et de la folk anglaise. Des subtilités de John Martyn ou de Nick Drake insufflées de rythmiques africaines pour un jeu acoustique puissant !

11

**Saint-Amand-le-Petit,
salle de la mairie
Samedi 13 avril à 20h30**

Lakota Way

Ce trio composé d'un guitariste chanteur, d'un pianiste et d'un batteur également choriste, reprend les standards du rock'n'roll des années 50 à 70, de Johnny Cash en passant par les Kinks et les Rolling Stones. Leur répertoire est 100% anglophone. La musique de Lakota Way vous transportera dans un autre temps...

12

**Saint-Georges-les-
Landes, salle des fêtes
de Bantard
Samedi 13 avril à 20h30**



CONCERTS
CHANSON FRANÇAISE

Manas



Chanteur, auteur, compositeur et multi instrumentiste, Manas est un jeune artiste à l'univers pop et funky. La profondeur de ses textes, écrits en français sur un son moderne et dansant, reflète sa singularité. À la fois artiste et penseur du monde qui l'entoure, il se passionne pour la philosophie, la compréhension de l'humain et s'en inspire pour ses chansons. Par des mots simples et accessibles sur des thèmes qui touchent, l'originalité de Manas est sa capacité à mêler ses différentes passions pour créer quelque chose d'unique, qui aide et qui inspire. Sur scène sa personnalité est communicative. Par la pertinence de ses textes, l'énergie de ses solos de guitare endiablés et ses refrains qui restent en tête, Manas rassemble et vous invite à entrer dans son univers marqué par le partage et la bonne humeur.

13

**Glandon, salle polyvalente
Samedi 6 avril à 20h30**

Maria et Léonid

Voyage

Tourbillon de mélodies envoûtantes, Maria fait vibrer son âme à travers le chant, les cordes de sa guitare et les harmonies de sa harpe celtique, tandis que Léonid, tel un murmure profond, guide leur voyage sonore avec sa contrebasse.

14

**Rempnat, église
Samedi 6 avril à 20h30**





Cab

Essayer

Auteur-compositeur mais également comédien, scénariste, auteur de théâtre et de romans policiers, Cab est d'abord un raconteur d'histoires, de petites histoires, quelques fois mélancoliques ou nostalgiques, quelques fois légères, souvent d'amour, parce qu'il en faut. À travers la description de petites tranches de vie, il nous parle d'écologie, de spiritualité, de destin, du sens ou du non-sens de l'existence dans des textes toujours en français. Accompagné de Ludovic Nagy à la batterie, Nicolas Ferreira à la basse et à la contrebasse et de Yann le Bleis au piano et à la guitare, ses chansons alternent entre le rock et les ballades en passant par la bossa.

15

La Meyze, salle des fêtes, jeudi 11 avril à 20h30



CONCERTS

MUSIQUES DU MONDE & TRADITIONNELLES

Des fourmis dans les pieds

Ce groupe composé de dix musiciens amateurs, amis depuis longtemps et passionnés par la musique traditionnelle, revisitent cette dernière à leur manière, lui donnant un aspect festif et dansant. Limousins dans l'âme, mais pratiquant aussi des airs d'ici et d'ailleurs, les Fourmis jouent une musique dynamique, joyeuse, idéale pour les amateurs de danses traditionnelles. Deux accordéons diatoniques, trois guitares, un djembé, un cajon, une trompette, une basse et des morceaux chantés vous entraîneront sur la piste à l'occasion de ce bal folk !

16

Saint-Auvent, salle des fêtes
Dimanche 31 mars à 16h30



Amazzia

Le duo Amazzia est né d'une belle rencontre entre deux musiciens épris de musiques du monde. Un répertoire éclectique et rêveur, aux accents jazz, manouches, arabes... Amazzia revisite des grands classiques mais joue également des compositions originales de Baptiste Poncelet, guitariste de jazz manouche et de flamenco, et de Florence Eymery, flûtiste classique, jazz et musiques du monde.

17

**Verneuil-Moustiers,
église
Jeudi 4 avril à 20h30**



Aniel

Auteure-compositrice, chanteuse et joueuse de kora (instrument à cordes originaire de l'Afrique de l'Ouest), Aniel est accompagnée de la clarinettiste Maëlle Bousquet, du batteur Abdellah Qazdar et de la bassiste Sophie Curren. Ensemble, ils vous offrent une musique chaleureuse et intimiste, des chansons en français aux influences musiques du monde.

18

**Masléon, salle des fêtes
Vendredi 12 avril à 20h30**



Barrens

Une fraîcheur et une complicité autour de la musique irlandaise. Barrens est le nom de famille d'un ancêtre irlandais de Frédéric, le violoniste. Le répertoire est issu de la musique irlandaise souvent jouée en session dans les pubs irlandais. Ce trio vous propose une musique instrumentale large, allant d'une simple valse à une suite de reels ou de jigs dynamiques. Les rythmes changeants évoluent dans une musique traditionnelle irlandaise riche et des compositions. Cet irish-band aime partager sa passion et vous invite à entrer dans la danse !

19

Saint-Jean-Ligoure, salle des fêtes
Vendredi 12 avril à 20h30



CONCERT
MUSIQUE CLASSIQUE

Ensemble Madrigal

**Le continent artistique :
un parcours poétique dans l'Europe**

Le programme de ce concert propose un tour d'horizon non exhaustif de la musique vocale dans l'Europe d'hier et d'aujourd'hui. Ce parcours sera l'occasion de traverser indifféremment esthétiques, pays et époques, associant profane et sacré dans des assemblages parfois inattendus. Riche de sa diversité, l'éclectisme fera place à une certaine cohérence, mettant en lumière ce qui a façonné le continent artistique qu'est l'espace européen.

20

Mortemart, église
Jeudi 11 avril à 20h30

THÉÂTRE

ImproVision

L'impro fait son cinéma

Embarquez dans un studio de cinéma artisanal où les comédiens créent des histoires à partir de vos thématiques ! Décors, effets spéciaux, costumes, accessoires et caméras offrent un spectacle unique en son genre où l'improvisation théâtrale devient multimédia. "L'impro fait son cinéma" est presque un double spectacle puisqu'on peut observer les comédiens en chair et en os incarnant leurs personnages projetés sur un écran géant. Une belle soirée en perspective.

21

Chaptelat, halle des sports
Samedi 30 mars à 20h30





© David Debord

Compagnie Les Barbus

JE, version plurielle

Quatre destins croisés vont faire face au jugement du public pour choisir qui est digne de confiance. Quatre prisonniers pour mettre en perspective les rapports entre individus. Quatre personnages qui vous offrent, dans leur enfermement quotidien, leurs histoires, leurs échecs, leurs espoirs et leurs visions de la justice.

22

**Saint-Gilles-les-Forêts, halle culturelle
Dimanche 31 mars à 16h30**



Aux bonheurs des planches

Même les cons ont droit au bonheur

Quand une grande PDG qui dirige plus de 2500 personnes décide, par manque de temps, de choisir un employé de son entreprise pour faire un enfant, la matinée risque d'être chargée ! Va-t-il accepter ? Obtiendra-t-il une augmentation ? Qui sait ce que l'avenir nous réserve ! Tout le monde a droit au bonheur, mais jusqu'à la fin rien n'est certain... En interprétant cette pièce d'Alfred, Maggy Reine et Christophe Barget promettent au public une bonne tranche de rire.

23

Arnac-la-Poste, salle des mariages de la mairie
Dimanche 14 avril à 16h30

La Thymélée

La voix de son maître

Dans la grande tradition de Molière et de La Fontaine, dans la lignée des Guignols de l'info, ce spectacle grinçant se moque des puissants et tourne en dérision les médias d'aujourd'hui et les chaînes de télé. La Thymélée choisit le ton du pamphlet, de l'absurde et de la caricature pour dénoncer les attaques faites à la presse et à la déontologie journalistique. Dans une société de plus en plus divisée, quelle meilleure arme que l'humour pour se rassembler et réfléchir ensemble ?

24

La Porcherie, salle des fêtes
Dimanche 14 avril à 18h30



Compagnie Léonie Tricote

Miss Owly casse la baraque

Tout public à partir de 3 ans

Miss Owly est une dame solitaire qui aime la compagnie des livres. Chaque matin, elle s'installe tranquillement dans son fauteuil et ouvre son roman préféré : "*Orgueil et préjugés*". C'est l'été, les enfants sont en vacances et quelques-uns jouent au ballon dans la mare située... juste sous les fenêtres de Miss Owly. Ils s'élancent depuis le ponton et tirent dans le panier situé à l'opposé. Plouf ! Splash ! Boing-boing ! Ouais !... Miss Owly ne parvient pas à lire son passage préféré. Trop c'est trop ! Elle confisque le ballon aux enfants, mais est prise de remords une fois la nuit tombée...

25

**Les Salles-Lavauguyon,
salle des fêtes
Dimanche 31 mars à 16h30**



Compagnie Atisbo

La chaise bleue

Tout public à partir de 3 ans

Une lecture dansée d'après le livre de Claude Boujon. Que diriez-vous de partir en promenade dans le désert ? Attention ! Pas n'importe comment, ni avec n'importe qui... Rejoignez Escarbille et Chaboudo et, comme eux, comme nous, laissez libre cours à votre imagination. Véritable oasis de fantaisie, les jeux de ces amis vous invitent à rêver, rire... et même danser ! Car après tout, il y a mille et une façons de raconter une histoire !

26

**Champnétery,
salle Albert Champeau
Dimanche 7 avril à 16h30**



LES INCLASSABLES

Trio KirAnGuine

Voyage en musique et peinture au Pays des Frontières

Une création éphéméride autour de la peinture, d'un piano et d'un saxophone. Entrez dans le monde des Gryverns, enfants du Gryffon et de la Wyvern, sur les sons de Satie, Bartok, Geiss, Balakirev, Piazzolla, Cockcroft, Albéniz, de Falla... Une performance picturale et musicale de trois artistes en live, qui vous guidera dans un voyage sensoriel unique où la couleur, le mouvement et le son s'entrelacent harmonieusement.

27

Saint-Léger-la-Montagne, salle polyvalente
Samedi 30 mars à 20h30



"Rappelle-toi toujours que s'il y a une chose que le monde déteste, c'est une femme qui se mêle de ce qui la regarde."

Martha Jane Cannary (alias Calamity Jane)

© Nicolas Gaillard

La Belle friche cie et le collectif Wild west

Go to hell

En référence à une phrase attribuée à Calamity Jane, *"Dis leur de tous aller en enfer"*, *"Go to hell"* est un psyché concert dessiné où guitares, chant, vidéos et dessins s'hybrident en direct pour raconter le mythe de cette femme "libre" dans l'Ouest Américain... Un tourbillon sonore et visuel pour évoquer la Légende et questionner notre besoin d'histoires et d'espaces infinis...

28

Châteauponsac, salle culturelle
Dimanche 31 mars à 18h30

D'après *Calamity Jane, l'indomptable* (Éditions À Pas De Loups)
mise en scène : Nadine Béchade / texte : Anne Loyer et Nadine Béchade / création musique : MicroEntreprise / illustration : Claire Gaudriot / création animée : Laurence Demars / Chant et guitare : Eric Picat et Fred Taverna / Création lumières et son : Samuel Bourdeix / Avec Nadine Béchade, Laurence Demars, Claire Gaudriot, Eric Picat et Fred Taverna

Go to hell // lauréat du dispositif Cultures Connectées-PNV 2022, (Cultures Connectées est un dispositif de soutien à l'appropriation du numérique par les acteurs culturels mis en place dans un cadre partenarial entre la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine (Drac) et la Région Nouvelle-Aquitaine au sein du Contrat Plan Etat-Région (CPER) // avec le soutien du Théâtre du Cloître - scène conventionnée art en territoire de Bellac (87), du Théâtre de l'Union-Centre Dramatique National du Limousin (87), du Théâtre Expression 7 de Limoges (87), du CCM John Lennon de Limoges (87), des Carmes - salle de spectacles indisciplinée de La Rochefoucauld-en-Angoumois (16), La Mégisserie de Saint-Junien (87), de la SPEDIDAM et de la SACEM.



Cie Les confettis de Solange

J'aurais aimé être un sapin de Noël, et toi ? Footballeur professionnel !

Drôle de rencontre sur un quai de gare. C'est la veille de Noël et la vie du chef de gare va être bousculée par l'arrivée inattendue d'une femme inconnue. Lui est dans l'attente du retour de la femme qu'il a aimée. Elle, souhaite se poser pour rassembler les pièces du puzzle de sa vie. Un lien petit à petit va se tisser entre eux. Pas facile d'aller vers l'inconnu que provoque une rencontre ! Un spectacle plein d'une fine et délicieuse fantaisie, avec Mauricette Touyéras et Didier Chapaud.

29

**Oradour-Saint-Genest,
salle polyvalente
Mardi 2 avril à 20h30**

Compagnie Fauvelle

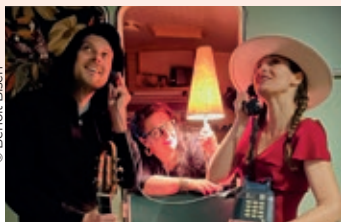
Waiting for Roger
(mais pas trop longtemps
quand même)

Nina et Martine se préparent à monter sur scène mais sans Roger, le contrebassiste, rien ne va plus. John, guitariste américain va leur sauver la mise. Alors que Martine regrette encore et toujours le départ de Roger dont elle était secrètement amoureuse, Nina redouble d'efforts pour rester confiante et optimiste. Chacune se raconte à travers des histoires d'amour douloureuses, tendres et drôles, avec le même désir, celui de rester à jamais des êtres sensibles à la parole intelligible. John n'a qu'à bien se tenir ! Un cabaret loufolyrique mêlant des pièces de grands compositeurs classiques à la chanson française, pop ou rap (Monteverdi, Dowland, NTM, Sabine Paturel, de Falla, Juliette, Vivaldi...). Avec Floriane Duroure, Lynda Bisch (textes, jeu et chant) et Denis Pasquet (guitare et chant).

30

**Les Billanges,
salle des fêtes
Dimanche 31 mars à 16h30**

© Benoit Bisch



Tonycello

La migration des tortues



© Samuel Lebon

Après plusieurs années à chanter seul sur scène, Tonycello nous dévoile enfin son véritable rêve : faire partie d'un orchestre ! Mais n'est-ce pas là une ambition démesurée ? Et comment se distinguer des dizaines d'autres candidats pour obtenir un tel poste ? Notre farfrelu violoncelliste trouvera-t-il sa place au sein de cette puissante machine que constitue un orchestre symphonique ? Un parcours semé d'embûches, un défi à relever... Mais gageons qu'il parviendra à ses fins : la bonne volonté, y'a que ça de vrai. Antoine Payen signe ici le troisième opus des aventures de Tonycello : un nouveau solo ébouriffant, pour lequel il a replongé, avec une bonne dose d'autodérision, dans son propre parcours de musicien classique. Le monde de l'orchestre face à celui du clown, il va y avoir de l'ambiance ! Un hommage décalé et virtuose.

31

**Cognac-la-Forêt,
salle polyvalente
Mercredi 3 avril à 20h30**

Yapp's Nickelodeon

À la recherche des racines perdues

C'est l'histoire d'un musicien qui durant le confinement a cherché un moyen pour maintenir son moral et celui de son public. Yapp a ainsi fait des vidéos, jouant de tous les instruments et a accompagné sa musique d'images. Un savant mélange de musiques yiddish et tzigane. C'est l'histoire du cirque de sa famille, et de sa propre recherche, à la source de son goût pour la musique de l'Europe de l'Est.

32

**Cieux, salle polyvalente
Vendredi 5 avril à 20h30**



Duo BAM

Jour nuit

La harpiste et chanteuse Amaëlle Savary et le violoniste Baptiste Jean vous proposent de partager leur quotidien québécois le temps d'une journée. Dans ce concert-spectacle, mélangeant avec douceur et humour, musiques classiques, musiques de films, chansons françaises et danse, les deux artistes sont plongés dans la ville rythmée de Montréal. Laissez-vous transporter dans leur univers profitant du partage de leur expérience canadienne afin de vivre un jour et une nuit pleine de rebondissements et de péripéties. Que diriez-vous de voir deux musiciens réveillés par un marteau piqueur ou faire la vaisselle dans la bonne humeur en chantant ? Venez apprécier ce moment en leur compagnie !

33

**Journac, salle polyvalente
Dimanche 7 avril à 16h30**



© Patrice Bérail



Compagnie Azahar

Vientos

L'un emporte, l'autre glace, les autres mouillent, soulèvent, tournent, réchauffent, tiraillent, caressent, découvrent... *Vientos* est un spectacle de flamenco (musique et danse) imaginé avec poésie et originalité autour de la respiration de la nature. Mer, forêt, désert et monts, chacun est empreint d'une histoire portée par les vents qui y soufflent au rythme des mouvements dansés, des accords de guitare, des tessitures des voix et des mélodies du violon, entre authenticité, puissance, délicatesse et originalité. Incarnés par les artistes, ces vents se mettent à nu, exprimant la liberté, la solitude, la clairvoyance, l'enthousiasme, les peurs et les tourments. Ils soufflent, invisibles, à la recherche de leurs origines communes. Une connexion humaine et artistique avec le monde naturel.

34

**Oradour-sur-Glâne,
salle Robert Lapuelle
Samedi 13 avril à 20h30**



© Patrick Granger

Buena vista polar club

Deux flics aux p'tits oignons

Lectures musicales. Placé sous le signe d'Épicure et de la culture, retrouvez les textes des auteurs Franck Linol et Joël Nivard autour de leurs personnages, les commissaires Dumontel et Varlaud. La thématique : la cuisine dans le polar en général et dans leurs romans. Ces lectures sont entrecoupées de chansons tirées d'un répertoire où la cuisine, les endroits un peu louches et les bistrots de quartiers font bon ménage (Dimey, Gréco, Eddy Mitchell, Dick Rivers, Pierre Perret, Gauvain Sers ...). Elles sont ponctuées par des génériques de séries et des musiques de films policiers interprétés par "Les croquenotes du rade".

Avec René Portella au chant, Alain Roblès à l'accordéon, Stéphane Rocher au piano, Yves Dupont à la guitare. Franck Linol et Jacques Rabetaud en lecteurs, Patrick Granger à la réalisation artistique.

35

Saint-Barbant (commune Val-d'Oire-et-Gartempe), salle polyvalente
Dimanche 14 avril à 16h30



EXPOSITIONS

Soah Kim

Bulluk

**Expositions ouvertes
du 30 mars au 14 avril
(sauf le lundi de
Pâques).**

**Entrée libre du
lundi au dimanche
de 13h à 19h**

Le travail de Soah Kim est motivé par un intérêt pour l'idéophone coréen "*Bulluk*", qui décrit des choses qui font saillie, qui gonflent, ou qui ont une forme proéminente et enflée. Elle se concentre sur la capture de la matérialisation des moments éphémères générés par le mouvement. Elle y parvient en expérimentant avec du plâtre, explorant l'interaction dynamique entre la malléabilité temporaire du plâtre et sa possibilité. Grâce à son interaction physique avec les matériaux, elle obtient des résultats à la fois calculés et inattendus, qu'elle enrichit ensuite d'éléments d'imagination et d'humour. Avec ces expérimentations, Soah Kim poursuit une sensibilité subtile au milieu de la modestie : les surfaces lisses au toucher permettent d'apprécier la texture délicate et élégante de la porcelaine. De plus, les couleurs appliquées de manière lisse soulignent davantage la sensation douce dans la forme, offrant un plaisir synesthésique qui stimule à la fois les sens visuels et gustatifs.

36

Limoges, La Visitation



**Kathleen Missud
et Camille Lorgue**

Nos chemins

Kathleen Missud, photographe, met en lumière des parcours, des savoir-faire. Camille Lorgue, biographe et rédactrice, met sa plume au service de la vie. Ensemble, elles ont créé "*Nos chemins*", et donnent la parole à sept habitant.es de la Haute-Vienne ayant vécu un changement de vie. Le projet a pour volonté de permettre à ces personnes de mettre des mots, de porter un nouveau regard sur leur parcours et de rendre visible leurs histoires. Il s'agit ici, à travers ces histoires singulièrement universelles, de briser des silences, créer des échos, sensibiliser, questionner, aider.

37 **Limoges, La Visitation**

Pendant toute la durée de la quinzaine culturelle, le **Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - Château de Rochechouart** est accessible gratuitement ! Toutes les infos sur musee-rochechouart.com

Luc Pradel

La Haute-Vienne à l'encre de mes yeux

L'artiste peintre Luc Pradel vous propose de découvrir une trentaine de ses dessins réalisés à l'encre de chine représentant la Haute-Vienne. Cette exposition est un parcours ludique dans lequel le visiteur est invité à reconnaître et à identifier les lieux, villes ou villages dessinés par l'artiste. De Limoges à Saint-Junien en passant par Saint-Paul ou encore Châteauponsac, réussirez-vous à reconnaître les lieux représentés ?

38

**Limoges, Hôtel
du Département
(salle des Pas Perdus)**



DATE	SPECTACLE	CARTE	LIEU	PAGE
30 mars 20h30	Jk&Mac <i>Blues Revisited</i>	4	Beynac salle polyvalente	6
30 mars 20h30	Improvision <i>L'impro fait son cinéma</i>	21	Chaptelat halle des sports	18
30 mars 20h30	Trio KirAnGuine <i>Voyage en musique et peinture au Pays des Frontières</i>	27	Saint-Léger- la-Montagne salle polyvalente	22
30 mars 14 avril	Soah Kim <i>Bulluk</i>	36	Limoges La Visitation	28
30 mars 14 avril	Kathleen Missud et Camille Lorgue, Nos chemins	37	Limoges La Visitation	29
30 mars 14 avril	Luc Pradel <i>La Haute-Vienne à l'encre de mes yeux</i>	38	Limoges, Hôtel du Département (salle des Pas Perdus)	29
31 mars 16h30	Des fourmis dans les pieds	16	Saint-Auvent salle des fêtes	14
31 mars 16h30	Cie Les Barbus <i>JE, version plurielle</i>	22	Saint-Gilles-les-Forêts halle culturelle	19
31 mars 16h30	Cie Léonie Tricote Miss Owly casse la baraque	25	Les Salles-Lavauguyon salle des fêtes	21
31 mars 18h30	La Belle friche cie et le collectif Wild west, Go to hell	28	Châteauponsac salle culturelle	23
31 mars 16h30	Cie Fauvelle, Waiting for Roger <i>(mais pas trop longtemps quand même)</i>	30	Les Billanges salle des fêtes	24
2 avril 20h30	Patrick Vanhée Quartet <i>Cool jazz sur la west coast</i>	5	Eyjeaux salle La Grange	6
2 avril 20h30	Cie Les confettis de Solange <i>J'aurais aimé être un sapin de Noël, et toi ? Footballeur professionnel !</i>	29	Oradour-Saint-Genest salle polyvalente	24
3 avril 20h30	Tonycello <i>La migration des tortues</i>	31	Cognac-la-Forêt salle polyvalente	25
4 avril 20h30	Feelarsen	6	Saint-Bonnet-Briance salle des fêtes	7
4 avril 20h30	Amazzia	17	Verneuil-Moustiers église	15
5 avril 20h30	Najma dream	1	Bersac-sur-Rivalier salle des fêtes	4
5 avril 20h30	Mina Sang <i>Dans la nuit</i>	2	Saint-Denis-des-Murs salle polyvalente	5
5 avril 20h30	Yapp's Nickelodeon <i>À la recherche des racines perdues</i>	32	Cieux salle polyvalente	25

DATE	SPECTACLE	CARTE LIEU	PAGE
6 avril 20h30	Gaspard Guerre Quartet <i>Translation</i>	7 Saint-Junien-les-Combes salle polyvalente	8
6 avril 20h30	Manas	13 Glandon salle polyvalente	12
6 avril 20h30	Maria et Léonid <i>Voyage</i>	14 Rempnat église	12
7 avril 16h30	Altair <i>Éveille</i>	8 Roussac (Saint-Pardoux- le-Lac), église	8
7 avril 16h30	Cie Atisbo <i>La chaise bleue</i>	26 Champnétery salle Albert Champeau	21
7 avril 16h30	Duo BAM	33 Journnac salle polyvalente	26
9 avril 20h30	Rauz Armada	3 Marval salle polyvalente	5
10 avril 20h30	Out of monkey	9 Châteauneuf-la-Forêt salle Bartholdi	9
11 avril 20h30	Cab <i>Essayer</i>	15 La Meyze salle des fêtes	13
11 avril 20h30	Ensemble Madrigal <i>Le continent artistique : un parcours poétique dans l'Europe</i>	20 Mortemart église	17
12 avril 20h30	Arkabash <i>Siffler sur la lune</i>	10 Bussière-Galant salle polyvalente	10
12 avril 20h30	Aniel	18 Masléon salle des fêtes	15
12 avril 20h30	Barrens	19 Saint-Jean-Ligoure salle des fêtes	16
13 avril 20h30	Tom Woods	11 Saint-Amand-le-Petit salle de la mairie	11
13 avril 20h30	Lakota way	12 Saint-Georges-les-Landes salle des fêtes de Bantard	11
13 avril 20h30	Cie Azahar <i>Vientos</i>	34 Oradour-sur-Clane salle Robert Lapuelle	26
14 avril 16h30	Aux bonheurs des planches <i>Même les cons ont droit au bonheur</i>	23 Arnac-la-Poste salle des mariages de la mairie	20
14 avril 18h30	La Thymélée <i>La voix de son maître</i>	24 La Porcherie salle des fêtes	20
14 avril 16h30	Buena vista polar club, <i>Deux flics aux p'tits oignons !</i>	35 Saint-Barbant (Val-d'Oire-et-Gartempe) salle polyvalente	27

**Haute-
Vienne
en scènes**

Rendez-vous sur
haute-vienneen**scenes.fr**

**pour des extraits sons et vidéos
des spectacles !**

